

## De kritiske revisorers beretning for Autors regnskab 2023

Vores arbejde startede op, da vi tirsdag den 27. februar 2024 modtog årsregnskabet for 2023.

Efter vores indledende drøftelser mødtes vi så med foreningens bestyrelse tirsdag den 12. marts, som et punkt på deres bestyrelsesmøde.

Vi har efterfølgende haft et telefonmøde med foreningens sekretariatschef, hvor de resterende af vores spørgsmål er blevet afklaret.

Fra vores standpunkt kan konstateres, at regnskabet med en blank påtegning giver et retvisende billede af foreningen økonomi og dispositioner. Vi føler os godt oplyst om hvad pengene går til og er meget tilfredse med årets resultat.

Allerførst vil vi fremføre, at vi bakker 100 % op om bestyrelsens forslag til Kodas generalforsamling 23. april om "Fair fordeling" af midlerne under Koda Kultur. Forslagets indhold og et fyldigt dokumentationsmateriale kan findes på foreningens hjemmeside.

Forslaget ligger helt i forlængelse af vores konstateringer gennem årene af problematikken med den økonomiske skævdeling mellem musikmiljøer, der er opstået ved den nuværende lige tildeling af Kodas kulturelle midler mellem foreningerne, som sker uden hensyn til forskellene i medlemsantal og bagvedliggende musikmiljøer. Som vi ser det er denne fordeling en fejlfortolkning af EU's direktiv om gennemsigthed, og det er en fejl, at dette ikke langt tidligere er blevet taget op til diskussion på KODAs generalforsamling og løbende blevet ændret.

Vi har også igen i år kigget på afrapporteringen fra Koda Kultur og kan se og undre os over, at der hos nogle af de andre foreninger ligger tildelinger i både antal og størrelse pr. modtager, som ligger langt over, hvad vi har mulighed for i vores forening.

Der er behov for, at dette skal ændres, og vi er begge medstillere af forslaget.

Det kræver alle musik-personer af hus for at få det vedtaget på Kodas generalforsamling. Vi de kritiske revisorer opfordrer hermed ethvert medlem om at gøre ét af nedenstående:

- Komme til Kodas generalforsamling 23. april - og medbring gerne en fuldmagt fra en kollega.
- Deltage i generalforsamlingen online.
- Give din fuldmagt til en kollega som deltager fysisk på generalforsamlingen.

I forlængelse af problematikken med utilstrækkelige midler i forhold til det meget store antal legatansøgninger kan vi konstatere, at der i 2023 for hver tilsagn er givet ca. to afslag. Tilsagnsprocenten er således faldet fra sidste år.

Legatudvalget skriver i deres beretning, at de alene har haft 8 minutter pr. ansøgning, og det synes vi som kritiske revisorer er for lidt tid. Også holdt op mod de ofte mange timer, der er brugt på at ansøge og de mange skuffelser for den store majoritet, som så får et afslag.

Mængden af ansøgninger vil fortsætte med at stige, og der ligger en udfordring i at gentænke strukturen med måske flere udvalg el.lign. Ikke fordi det nødvendigvis er bedre eller mere retfærdigt, men fordi det er nødvendigt.

På baggrund af ledelsesberetningen i regnskabet peger vi også på vigtigheden af balance i foreningens agereren på det kultur- og musikpolitiske område overfor faglige arbejde og udfordringerne her.

Og i forhold til andre agendaer som f.eks diskrimination

på baggrund af alder,

- genrer

- geografi

- fokus på "ynglestederne" d.v.s. de små lokale spillesteder iform af afholdelse af arr og møder der

- samt anerkendelse af musikskabernes og musikudøvernes generelle anerkendelse og status i samfundet.

Til tallene i årsregnskabet har vi haft følgende overvejelser og drøftelser.

I forbindelse med resultatet i regnskabsåret 2023 kan vi konstatere, at overskud er nødvendige for at kunne betale ydelserne på lån i refugier og kortfristede gældsforpligtelse. Og at løsningen på tilbageværende likviditetsmæssige udfordringer i starten af årene kan overskues, idet der ligger faste aftaler i Kodas regulativ for kulturelle midler, som sikrer foreningen forskud på kalenderårets andel af midlerne fra Koda.

I forlængelse af ovenstående har vi også ønsket at rekvirere foreningens skatteopgørelse.

Vi har også fået besvaret spørgsmål i forbindelse med fordelingsprincipperne for A-ophold, camps og refugier, samt fordelingen af omkostninger i den forbindelse.

Ligeledes har vi fået besvaret vores spørgsmål og drøftet udgifterne til kulturpolitik, medlemsaktiviteter samt enkelte udgiftsposter under administrationen.

Og til slut vil vi gerne takke bestyrelsen og administrationen for godt arbejde og for at tage godt imod vores bemærkninger på medlemmernes vegne til de økonomiske forhold omkring foreningen virke og regnskab.

17. marts 2024

Leif Ernstsens og Bent Malinovskys