

## Til Kodas generalforsamling den 23. april 2024

### Fordelingen af de kulturelle midler

Fordelingen af de kulturelle midler sker således at

- 1) Som grundfinansiering af administration tildeles alle fem foreninger et ens beløb, sammenlagt svarende til **13%** fra toppen af de kulturelle midler. Hvis grundfinansieringen ikke bliver brugt, tilfalder overskydende beløb legatmidler i den respektive forening.
- 2) Som grundfinansiering af kulturpolitik tildeles alle fem foreninger et ens beløb, sammenlagt svarende til **17%** fra toppen af de kulturelle midler. Hvis grundfinansieringen ikke bliver brugt, tilfalder overskydende beløb legatmidler i den respektive forening.
- 3) Alle fem foreninger deler de resterende kulturelle midler (de 70%), *til legater*, ud fra følgende princip. (Udregninger forklares på næste side)
  - a. Koda modtager **20%** af de 70%.
  - b. Musikforlæggerne modtager **16,85%** af de 70% (i alt vil musikforlæggerne få samme andel som hidtil – se udregningerne i næste afsnit)
  - c. De tre autorforeninger deler de resterende **63,15%** af de 70% ud fra en trappemodell, hvor op til 250 medlemmer tæller 1 andel. Alle foreninger er på trin 1 før medlemmer regnes med. Ingen kan således befinde sig på trin 0, uanset antallet af medlemmer. Trinplaceringen sker ud fra et gennemsnitstal af de respektive foreningers seneste tre års medlemstal, som er opgjort i foreningernes årsregnskaber.
- 4) Af det samlede beløb som hver forening modtager fra punkt 1-3 må foreningen bruge op til **13%** til administration, og op til **17%** til kulturpolitik og skal som minimum bruge min. **70%** til legater.

*Se desuden bilag 1-3 for eksempler på udregninger af ovenstående model.*

## Bilag 1

### Eksempel på udregninger

- 1) Som grundfinansiering modtager alle fem foreninger samlet op til **13%** i administration. Hver forening modtager 1/5 hver = **2,6%** af de kulturelle midler fra toppen til administration. Dette beløb kan, men skal man ikke benytte til administration.
- 2) Som grundfinansiering modtager alle fem foreninger samlet op til **17%** i kulturpolitik. Hver forening modtager 1/5 hver = **3,4%** af de kulturelle midler fra toppen til kulturpolitik. Dette beløb kan, men skal man ikke benytte til kulturpolitik.
- 3) Legatmidler
  - 3a) Koda modtager **20%** af legatmidlerne.
  - 3b) Musikforlæggerne modtager **16,85%** af legatmidlerne. Samlet set svarer administration, kulturpolitik og legatmidler, *grundet den nye model*, til de **17,8%** af de samlede kulturelle midler, som de har modtaget indtil nu. Forlæggernes andel er således uændret.
  - 3c) Alle autorforeninger starter på trin 1, da de har flere end 0 medlemmer, og stiger ét trin pr. påbegyndt 250 medlemmer.

Tænkt eksempel: Hvis en forening har 650 medlemmer, ville det give tre andele. Hvis der eksempelvis var 10 andele i alt fordelt på de tre autorforeninger ville den pågældende autorforening modtage 3/10 dele til legatmidler (af de 63,15% - (100%-20%-16,85%=63,15%)). Ønsker man en skabelon, bruges følgende formel:  $((\text{Antal af medlemmer} / 250) + 1)$ , hvor der altid rundes ned til nærmeste hele tal.

- 4) Når foreningerne kigger på det beløb, som samlet er tildelt i punkt 1-3, kan de oplyste procentsatser benyttes på de respektive poster. Eneste undtagelse er hvis grundfinansieringen overskrider de hhv. **13%** og **17%**.

## Bilag 2

### Trinmodellen

1-250 medlemmer – trin 1

251-500 medlemmer – trin 2

501-750 medlemmer – trin 3

751-1000 medlemmer – trin 4

Og så fremdeles.

### Bilag 3

Konkret udregning på modellen.

Forudsætningerne er følgende:

- Der er 75 millioner i kulturelle midler (det varierer fra år til år)
- DKF er på trin 2, DPA er på trin 4 og Autor er på trin 7. Der er derfor i alt 13 trin (2+4+7).

Modelberegninger i mio. kr.						
	Adm. i kr.	Kulturpolitik i kr.	Legat i procent	Legater i kr.	I alt i kr.	Samlede andel af KM
Koda	1,95	2,55	20,0%	10,5	15,0	20,0%
Musikforlæggerne	1,95	2,55	16,85%	8,85	13,35	17,8%
DKF	1,95	2,55	9,7%	5,1	9,6	12,8%
DPA	1,95	2,55	19,4%	10,2	14,7	19,6%
Autor	1,95	2,55	34,0%	17,85	22,4	29,8%
I alt	9,75	12,75	100%	52,5	75,0	100%