

Revisorfællesskabet - Kreston

MBA Revision ApS

KONTORFÆLLESSKAB AF STATS-AUTORISERED E REVISORER

Autor I Komponister og Sangskrivere

Lautrupgade 9, 5., 2100 København Ø

CVR-nr. 65 37 59 15

Årsrapport for perioden 1. januar 2024 - 31. december 2024

Årsrapporten er fremlagt og godkendt

af generalforsamlingen

den / 2025

Dirigent

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>Side</u>
Foreningsoplysninger	2
Ledespåtegning	3
Påtegning fra de kritiske revisorer	4
Den uafhængige revisors påtegning på regnskabet	5-7
Årsregnskab	
Ledelsesberetning	8-12
Anvendt regnskabspraksis	13-14
Resultatopgørelse	15
Balance	16-17
Noter	18-22

FORENINGSOPLYSNINGER

Foreningen

Autor
Lautrupgade 9, 5.
2100 København Ø

CVR. nr. 65 37 59 15
Regnskabsår 1. januar 2024 - 31. december 2024

Bestyrelse

Lasse Matthiessen	<i>Forperson</i>
Anne Eltard	<i>1. næstforperson</i>
Rikke Østergaard	<i>2. næstforperson</i>
Andreas Sommer	
Nanna Larsen	
Marc Facchini Madsen	
Birgitte Rode	

Suppleanter

Pernille Bévort
Hasse Poulsen

Administrator

Andreas Hemmeth

Kritiske revisorer

Leif Ernstsén
Rolf Heitmann

Ekstern revisor

Revisorfællesskabet Kreston
MBA Revision ApS
Landemærket 10, 6. sal
1119 København K
CVR nr. 33 15 04 82

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for år 2024 for Autor.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt i overensstemmelse med god regnskabsskik og efter KODA's regulativ gældende for 2024.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København Ø, den 4. februar 2025

Administrator

Andreas Hemmeth

Bestyrelsen

Lasse Matthiessen
Forperson

Anne Eltard
1. næstforperson

Rikke Østergaard
2. næstforperson

Andreas Sommer

Nanna Larsen

Marc Facchini Madsen

Birgitte Rode

PÅTEGNING FRA DE KRITISKE REVISORER

Til medlemmerne i Autor - Komponister og Sangskrivere

Som foreningens kritiske revisorer har vi foretaget en kritisk gennemgang af årsregnskabet for 2024 med det formål at påse, at de økonomiske dispositioner er udført på en forsvarlig måde.

Vores revision har været baseret på vores gennemgang af regnskabet, møde med bestyrelsen samt forespørgsler til AUTORs administrator.

Vi har haft spørgsmål til procedurer og politikker, som kan sikre hensigtsmæssig behandling af de midler foreningen disponerer over. Herunder har vi drøftet forholdet til Kodas politik og krav til foreningens brug af midlerne, juridiske spørgsmål samt medlemmernes forventninger til foreningens økonomi.

København Ø, den 4. februar 2025

De kritiske revisorer

Leif Ernstsén

Rolf Heitmann

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Til medlemmerne i Autor - Komponister og Sangskrivere

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Autor for regnskabsåret for 1. januar 2024 - 31. december 2024, omfattende resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, god regnskabsskik og efter KODA's regulativ gældende for 2024.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024, samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, god regnskabsskik og efter KODA's regulativ gældende for 2024.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København Ø, den 4. februar 2025

Revisorfællesskabet - Kreston

MBA Statsautoriseret Revisionsanpartsselskab

CVR nr. 33 15 04 82



Michael Bo Andersen

Statsautoriseret revisor

Mne nr. 29496

LEDELSESBERETNING

Indtægter

Autor varetog i 2024 administrationen af Koda kulturelle midler svarende til 15,1 mio. kr. mod 12,8 mio. kr. i 2023. På indtægtssiden var der desuden 1,6 mio. kr. i kontingentmidler fra medlemmerne samt 0,6 mio. kr. fra Copydan Tekst og Node og en række øvrige fonde. I alt en indtægt på 17,3 mio. kr.

Legater

I 2024 administrerede Autor en større pulje til arbejdslegater, der kunne søges to gange om året – i henholdsvis forårs- og efterårsrunden. Her blev der uddelt 6,2 mio. kr. i alt. Ud af 1.281 ansøgninger fik 419 tildelt legat (33 %), og det gennemsnitlige beløb var 14.850 kr.

Også i 2024 steg antallet af ansøgere til arbejdslegatpuljen. I alt søgte 134 flere om arbejdslegat end i 2023 svarende til en stigning på 12%.

Refugier og arbejdsophold

I 2024 tilbød Autor syv refugier samt 11 intensive arbejdsophold, som samlet beløb sig til 2,4 mio. kr. Hvert arbejdsophold var et fagligt fyrtårn inden for forskellige musikgenrer og arbejdsmetoder – fra pop-camps til ophold med fokus på tekstskrivning, improvisationer, samspillet mellem klassisk og rytmisk samt internationalt samarbejde og inspiration i blandt andet Sverige, Sydafrika og Egypten.

Der indkom 343 ansøgninger til at deltage i arbejdsopholdene, hvoraf 94 (27%) fik tildelt en plads, og 249 fik afslag.

Autor har tre åbne refugier i New York, Lofoten og Lille Skiveren i Nordjylland, som kan søges af alle Koda-medlemmer. I alt 69 personer opnåede et ophold på disse tre destinationer med en tilsagnsprocent på 29%. New York kan søges hele året, mens de to andre har særligt udvalgte uger.

Dertil er der fire refugier, som kun er for Autors medlemmer. Det drejer sig om Berlin, Samsø, Musikanterhuset på Langeland samt Kaninhullet på Sydsjælland. I alt fik 129 ansøgere tildelt ophold i et af disse refugier. Her var tilsagnsprocenten på 38%. Både Berlin og Samsø kan søges hele året, mens Musikanterhuset og Kaninhullet kun er tilgængelige i udvalgte perioder. Man har først kunne søge om Kaninhullet fra 2. halvår af 2024.

LEDELSESBERETNING

Autor driver også Copenhagen Studio via Koda Kultur, hvor komponister og sangskrivere kan benytte et studie i en måned ad gangen. Faciliteterne egner sig godt til både sangskrivning og mindre indspilninger, og der er et aktivt musikmiljø omkring studiet, hvor der er mulighed for sparring fra producere, sangskrivere, managers og bookere. Copenhagen Studio kan søges alle årets måneder bortset fra juli. Derfor fik i alt 11 personer tildelt et ophold.

Fælles for både refugier, Copenhagen Studio og arbejdsophold er, at de overordnet set har fokus på at skabe nye kompositioner og sangtekster, opbygge netværk og højne den faglige kunnen.

Karrierecoaching

I samarbejde med syv eksterne coaches tilbyder Autor karrierecoaching til Koda-medlemmer. I alt 160 personer fik glæde af et coachingforløb i 2024, hvor vi også fik vi to nye coaches med på holdet; Paul Anthony Clarke og Trine Ulrich. 97% af alle ansøgere fik tilkendt et forløb.

Aktiviteter for medlemmerne

Gennem hele året afholdt Autor mere end 100 forskellige arrangementer i København, Aarhus, Aalborg, Svendborg og Randers. Det inkluderede alt fra Apollo i Aarhus og Svendborg – hvor man kan dele musik med nye såvel som etablerede kolleger på tværs af alder og genrer – til Seminar & Bar i København, hvor deltagerne kan høre tre til fire parallelle oplæg og efterfølgende spise sammen og netværke.

Det største arrangement var igen i år Besat af Musik, der blev afholdt for tredje gang i Musikhuset i København. Det bød på en heldagssession med inspirerende oplæg og vidensdeling fra centrale aktører i branchen, og der var atter fuldt hus.

Derudover omfattede årets program blandt andet Drivkraft, artist talks, Masterclass, netværkssamtaler, Skabertrang, GrownUp Gold, Osgoods netværk og Autors Morgensessions.

Kulturpolitik

I 2024 blev der afsat 2,2 mio. kr. til kulturpolitiske formål. Som i tidligere år var arbejdet med at forbedre kønsbalancen i musikbranchen en af hovedindsatserne.

Det helt store samtaleemne i 2024 var dokumentaren "Sexisme i musikbranchen" på DR, der var den mest sete dokumentar i Danmark det år. Det satte ekstra fokus på den sexistiske adfærd, der foregår i musikbranchen, og var med til at åbne op for yderligere fokus på den grundlæggende meget skæve repræsentation af køn, der eksisterer på stort set alle niveauer i hele fødekæden. Autor hjalp en række af de medvirkende i dokumentaren med støtte til forskellige behov, men må også sande, at musikbranchen og DR generelt ikke var gode til at støtte nok op om de medvirkende og alle dem, der efterfølgende har fortalt om deres vidnesbyrd.

LEDELSESBERETNING

Autor vurderer, at debatten om kønsbalancen i sig selv er afgørende for at fremme en mere ligelig fordeling af muligheder i branchen, men at der også skal en bredspektret indsats til på mange niveauer før musikbranchen oplever bare en tilnærmelsesvis ligelig repræsentation af køn. Kønsbalancen i musikbranchen er ikke kun et spørgsmål om ligestilling på papiret – det handler i høj grad om at skabe en branche, hvor alle har lige adgang til at udtrykke sig kunstnerisk, blive værdsat for deres talent og få mulighed for at udvikle en bæredygtig karriere.

Internt arbejder alle Autors udvalg med et øget fokus på kønsbalance og ubevist bias. Alle udvalg, sekretariat og bestyrelse modtager bias-træning, og uddelingerne i alle puljer bliver (også) opgjort på køn.

Autor har været aktiv i etableringen og udviklingen af 2030-målene, som skal fremme ligestilling og gennemsigtighed på flere niveauer i branchen. I år har Autor blandt andet arbejdet med emner som rollemodeller, gatekeepers og magtstrukturer samt styrke samarbejdet med andre organisationer – både inden for og uden for musikbranchen – der deler samme mål. I samme regi driver Autor en vidensbank, hvor alle rapporter, initiativer og forskningsresultater om kønsbalance er samlet, så det samlede materiale lettere kan tilgås.

I efteråret samarbejdede Autor med de nordiske søsterorganisationer om at arrangere en camp målrettet kvinder og kønsminoriteter, kaldet "We Make Music".

Derudover er Autor blandt initiativtagerne til "Trygt Rum", et rådgivningstilbud til folk i musik- og kulturbranchen, der har oplevet grænseoverskridende adfærd, seksuelle krænkelser eller chikane. Indsatsen drives i samarbejde med Sex & Samfund og bakkes op af 20 musik- og kulturorganisationer. Samtidig har partnerne udgivet en guide til, hvordan man møder hinanden respektfuld i branchen. Et vigtig parameter for at ændre normer og værdier hen mod en mere rummelig og inkluderende branche.

Musikstreaming og indtægter og kunstig intelligens

Et af de andre væsentligste områder for Autor er fortsat at sikre mere retfærdig betaling af musik på streamingtjenesterne. Da størstedelen af danskerne lytter til musik via streaming, men betalingerne herfra generelt er for lave for komponister og sangskrivere, går Autor ind for en user centric-betalingsmodel i stedet for den nuværende model. Følger man user centric-modellen vil betalingen fra den enkelte lytter gå direkte til det musikindhold, der rent faktisk afspilles. Autor har også haft fokus de såkaldte "fake artister" på specielt Spotify, som streamingplatformen prioriterer på deres playlister, men som ellers overhovedet ikke er aktive artister. Tværtimod er de helt umulige at få mere viden om.

LEDELSESBERETNING

Det halter også med indtjeningen fra de platforme, som beskæftiger sig med kunstig intelligens. Vi ved i dag, at stort set alle globale udbydere er trænet på sangtekster, litteratur, musik og andet ophavsretlig beskyttet materiale. Problemet er, at ingen af udbyderne har lavet aftaler med de kunstnere, de er trænet på. Autor arbejder konkret på at tech-giganterne laver aftaler med eks. Koda og Tekst og Node og betaler for at træne på eksisterende musik. Derudover bør skabere få indsigt i, hvordan deres værker benyttes til AI-træning. Endelig ønsker Autor at klæde sine medlemmer på til at bruge AI - både kreativt og kritisk.

Internationalt samarbejde

Autor deltager aktivt i det internationale netværk med søsterorganisationerne gennem ECSA (European Composer and Songwriter Alliance) og CIAM (International Council of Music Creators). ECSA repræsenterer de europæiske komponist- og sangskriverforeninger, mens CIAM varetager globale interesser. Her drøftes blandt andet streamingproblematikker, kønsbalance og AI-lovgivning, der alle er internationalt relevant emner. ECSA arbejder desuden videre med implementeringen af EU's ophavsretsdirektiv.

Autor deltog desuden i NPU's årlige nordiske træf for sangskriverforeninger, der i 2024 fandt sted i Oslo.

Årets traditionsrige hædersprisfest blev afholdt i sensommeren, hvor Autor hædrede en række skabende kunstnere for deres indsats i musikbranchen.

Fordelingen af de kulturelle midler

Igennem mange år har der været utilfredshed med fordelingen af de kulturelle midler i Koda. Den ulige behandling er ikke i tråd med, hvad branchen bør stå for. Nemlig en branche, der står sammen om lige vilkår og anerkendelse af alle former for kunstneriske udtryk. Den ulige fordeling er historisk betinget og burde have været ændret for længst. Derfor gik en stor gruppe af kunstnere sammen om forslaget 'Fair Fordeling', der vil sikre en mere lige fordeling af de kulturelle midler og dermed en mere retfærdig og ligelig anerkendelse af alle musikgenrer. Det blev frembragt på Kodas generalforsamling, men forslaget fik dog kun opbakning af knap 1/3 af de fremmødte. Det resulterede i en undersøgelse af fordelingen af de kulturelle midler, som barsler i begyndelsen af 2025.

Medlemmer

Ved udgangen af året havde Autor 1.666 medlemmer. Gennemsnitsalderen var 48 år, fordelt på 31% kvinder og 69% mænd. Af de medlemmer der blev meldt ind i Autor i 2024 hed fordelingen 37% kvinder og 63% mænd.

LEDELSESBERETNING

Copydan

Autor forvalter fortsat midler fra Copydan Tekst og Node. Disse blev blandt andet brugt på Akademi for Drivkraft, netværksarrangementerne Seminar & Bar samt formatet Besat af Musik, i overensstemmelse med beslutninger fra Autors generalforsamling.

Organisation

I løbet af 2024 skiftede Autor forperson. Formelt skete det ved en bestyrelseskonstituering i juni, hvor Lasse Matthiessen blev ny forperson efter Anna Lidell.

Der var løbende udskiftning bemanning i sekretariatet som følge af barsel.

Grundlæggende tæller sekretariatet en fuldtidsansat kommunikations- og legatmedarbejder samt en fuldtidsansat chef. Derudover er der en økonomimedarbejder og en projektleder/PA for bestyrelsen, begge på deltid, en medarbejder på halv tid til legatopgaver samt en grafiker én dag om ugen. I efteråret gik kommunikationsmedarbejderen på barsel.

Ved årets afslutning bestod sekretariatet af tre kvinder og tre mænd – med en mandlig chef. Bestyrelsen talte fire kvinder og tre mænd, suppleret af to suppleanter (en kvinde og en mand).

Kønsbalancen i alle uddelinger er dokumenteret i Kodas rapport over de kulturelle midler. Autor prioriterer dog, at alle vores udvalg er repræsenteret bredt på køn, alder, genre og etnicitet. Alle på Autors sekretariat har gennemført det norske kursus ”balansemerket” mod diskrimination og seksuel chikane i kulturlivet. Derudover bias-træner vi sekretariatet løbende. Hertil kommer Autors etiske retningslinjer og samværspolitik, der begge er tilgængelige på hjemmesiden.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

REGNSKABSGRUNDLAGET

Årsrapporten for Autor er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder samt god regnskabsskik. Årsregnskabet er opstillet efter KODA's retningslinjer for anvendelse af nationale midler

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter omfatter medlemmernes kontingent indbetalt til foreningen, KODA's kulturelle midler, CopyDan midler og fondsindtægter m.v.

Uddelinger og aktiviteter

Uddelinger og aktiviteter indeholder omkostninger vedr. de i året bevilligede uddelinger, legater, støtte til projekter, kommunikation mv.

Administrationsudgifter

Administrationsudgifter indeholder omkostninger til administration, lokaler mv.

Af- og nedskrivninger

Omfatter af- og nedskrivninger på og materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiver afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstider og scrapværdier.

	Brugstid	Scrapværdi
Driftsmateriel og inventar	5-10 år	0
Ejendomme	5-20 år	80%

Fortjeneste/tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Skat af årets resultat

Skat indregnes i resultatopgørelsen med 22%.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

BALANCEN

Finansielle anlægsaktiver

Andele i Den selvejende institution Jens Otto Krags Hus i Lille Skiveren optages til indre værdi på balancedagen.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter grunde og bygninger, indretning af lejede lokaler, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Grunde og bygning op- og nedskrives til forventet salgspris.

Der foretages nedskrivningstest på materielle anlægsaktiver, såfremt der er indikationer for værdifald.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris, hvilket er for korte og uforrentede variabelt gældsforpligtelser, svarende til nominel værdi.

Egenkapital

Egenkapital består af grundkapital samt overførsel til næste år.

RESULTATOPGØRELSE

	<u>Note</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
KODA - kulturelle midler til uddelinger 68%		10.270.225	8.684.621
KODA - kulturelle midler til kulturpolitik 17%		2.567.556	2.171.155
KODA - kulturelle midler til administration 15%		<u>2.265.491</u>	<u>1.915.725</u>
Kulturelle midler i alt		15.103.272	12.771.502
Kontingent		1.611.645	1.563.446
Andre indtægter	1	<u>607.744</u>	<u>810.363</u>
Indtægter i alt		17.322.661	15.145.310
Arbejdslegater m.v.	2	8.225.947	6.553.984
Arbejdsophold og rejser	3	2.439.168	2.478.307
Kulturpolitiske fokusområder og aktiviteter m.v.	4	2.244.082	1.971.666
Andre aktiviteter herunder Copydan		598.994	566.434
Medlemsaktiviteter	5	256.626	669.127
Løn og honorarer	6/7	<u>814.284</u>	<u>419.233</u>
Uddelinger og aktiviteter i alt		14.579.101	12.658.751
Løn og honorarer	8/7	1.485.623	1.206.649
Rejser og mødeudgifter	8	243.701	161.734
Husleje, kontorhold m.v.	9	<u>926.964</u>	<u>809.572</u>
Administration i alt		2.656.288	2.177.955
Udgifter i alt		17.235.388	14.836.706
Resultat før finansielle poster		<u>87.272</u>	<u>308.604</u>
Finansielle indtægter		0	0
Finansielle udgifter		<u>63.669</u>	<u>66.974</u>
Resultat før skat		23.603	241.631
Skat af årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
ÅRETS RESULTAT		<u><u>23.603</u></u>	<u><u>241.631</u></u>
Overført resultat		<u>23.603</u>	<u>241.631</u>
Disponeret		<u><u>23.603</u></u>	<u><u>241.631</u></u>

BALANCE

	<u>Note</u>	<u>31.12.24</u>	<u>31.12.23</u>
AKTIVER:			
Grunde og bygninger		4.226.686	4.226.686
Driftsmateriel og inventar		<u>0</u>	<u>0</u>
Materielle anlægsaktiver	10	<u>4.226.686</u>	<u>4.226.686</u>
Andele i Lille Skiveren	11	<u>198.207</u>	<u>198.207</u>
Finansielle anlægsaktiver		<u>198.207</u>	<u>198.207</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>4.424.893</u>	<u>4.424.893</u>
Tilgodehavende hos KODA		335.810	414.311
Andre tilgodehavender		676.790	331.011
Deposita		105.455	104.184
Periodisering og forudbetaling		<u>4.482</u>	<u>12.657</u>
Tilgodehavender		<u>1.122.537</u>	<u>862.163</u>
Likvide beholdninger		<u>42.438</u>	<u>388.419</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>1.164.975</u>	<u>1.250.582</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>5.589.868</u></u>	<u><u>5.675.476</u></u>

BALANCE

	Note	31.12.24	31.12.23
PASSIVER:			
Bunden kapital		223.000	223.000
Overført resultat		2.268.208	2.244.606
Egenkapital i alt	12	2.491.208	2.467.606
Prioritetsgæld	13	1.229.465	1.312.601
Langfristede gældsforpligtelser i alt		1.229.465	1.312.601
Prioritetsgæld	13	96.649	102.662
Bankgæld		2.331	0
Skyldige legater m.v.		984.916	1.029.205
Kreditorer		293.363	237.389
Anden gæld	14	491.936	526.014
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		1.869.195	1.895.269
Gæld i alt		3.098.660	3.207.870
PASSIVER I ALT		5.589.868	5.675.476
Eventualforpligtelser	15		
Sikkerhedsstillelser	16		

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

Note	2024	2023
1 ANDRE INDTÆGTER		
COPYDAN	531.794	510.147
Fondsindtægter	67.200	300.216
Diverse indtægter	8.750	0
i alt	607.744	810.363
2 ARBEJDSLEGATER		
Legatpulje	6.557.810	4.768.103
Næsten i mål	63.988	213.955
Coaching, støtte til dansk musik	1.064.790	1.023.802
Netværk	539.359	548.124
i alt	8.225.947	6.553.984
3 ARBEJDSOPHOLD OG REJSER		
<i>A-ophold:</i>	1.269.688	1.399.306
<i>Refugier Kulturelle Midler</i>		
New York	491.358	408.715
Lofoten	89.194	52.477
Lille Skiveren	45.573	145.634
Copenhagen Studios m.v.	101.500	111.640
<i>Refugier medlemmer</i>		
Berlin	170.587	124.503
Mårup Havn, Samsø	207.368	163.032
Langeland	37.400	37.000
Kaninhullet	26.500	36.000
i alt	2.439.168	2.478.307

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
4 KULTURPOLITISKE FOKUSOMRÅDER OG AKTIVITETER M.V.		
Kulturpolitik	2.034.613	1.728.933
Internationalt	47.649	67.042
Hædersprisfest	161.820	175.691
i alt	<u>2.244.082</u>	<u>1.971.666</u>
5 MEDLEMSAKTIVITETER		
Medlemsaktiviteter, hvervning, fondsarbejde m.v.	143.626	498.127
Sociale legater	70.000	122.000
Medlemsforsikringer	43.000	49.000
i alt	<u>256.626</u>	<u>669.127</u>
6 LØNNINGER		
Lønninger	3.003.376	2.317.556
Social sikring, ATP og lønsum	75.452	74.442
Pension	293.063	233.036
Feriepenge og regulering af ferieforpligtelse	26.816	60.445
i alt	<u>3.398.707</u>	<u>2.685.479</u>
Lønninger er fordelt således:		
Udvalg og aktiviteter	462.536	154.634
Politiske aktiviteter og eksterne honorarer	1.572.896	1.145.003
Fonde	229.400	443.792
Administration	1.133.875	942.050
i alt	<u>3.398.707</u>	<u>2.685.479</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
7 Honorarer		
Forpersoner	555.205	387.750
Næstforpersoner	296.739	316.890
Bestyrelseshonorarer	203.299	89.157
i alt	<u>1.055.243</u>	<u>793.797</u>
Honorarer fordelt således:		
Kontingentmidler	351.748	264.599
Kulturpolitik	351.748	264.599
Administration	351.748	264.599
i alt	<u>1.055.243</u>	<u>793.797</u>
8 REJSE, MØDEUDGIFTER OG FORPLEJNING		
Mødeudgifter	60.568	16.188
Rejseudgifter og forplejning	183.133	145.546
I alt	<u>243.701</u>	<u>161.734</u>
9 HUSLEJE, KONTORHOLD M.V		
Husleje og el m.v.	329.026	316.420
Telefon og internet	29.480	35.320
Afskrivning, inventar og edb, jf. note 13	0	0
Rengøring og vedligeholdelse	27.002	27.478
Småanskaffelser og kontorudstyr m.v.	12.936	9.762
IT, software, hosting m.v.	115.409	75.924
Kontorartikler	5.203	7.378
Abonnementer m.v.	8.423	4.413
Gebyr m.v.	47.915	41.071
Revision og regnskabsassistance	92.500	92.500
Dataløn	14.126	14.393
Repræsentation og sponsorater m.v.	7.038	18.986
Personaleomkostninger herunder kurser	128.297	68.061
Forsikring	59.536	58.507
Transportomkostninger	48.327	34.695
Diverse omkostninger/indtægter	1.746	4.664
I alt	<u>926.964</u>	<u>809.572</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

Note

10 MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

	Grunde & bygninger	Instrumenter og andet udstyr	Inventar og edb
Anskaffelsessum			
Anskaffelsessum primo	2.359.970	1	1
Tilgang i året	0	0	0
Afgang i året	0	0	0
i alt	2.359.970	1	1
Opskrivninger			
Opskrivninger primo	2.227.773	0	0
Årets ændringer	0	0	0
Opskrivninger ultimo	2.227.773	0	0
Afskrivninger			
Ned- og afskrivning primo	361.057	1	1
Reguleringer	0	0	0
Afskrivninger	0	0	0
Afgang	0	0	0
Af- og nedskrivninger ultimo	361.057	1	1
Regnskabsmæssig værdi ultimo	4.226.686	0	0

11 Kapitalandel i Den selvejende institution Jens Otto Krags Hus i Lille skiveren

Kostpris primo	198.207
Regulering	0
Regnskabsmæssig værdi i alt	198.207

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

Note

12 EGENKAPITAL

	Primo 1/1	Årets reg.	Forslag til årets resultat- fordeling	Ultimo 31/12
Bunden egenkapital				
Juridisk hjælpefond	118.000	0	0	118.000
Social hjælpefond	30.000	0	0	30.000
Hædersprisfond	75.000	0	0	75.000
i alt	<u>223.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>223.000</u>
Disponibel egenkapital				
Overført resultat	-369.263	0	23.603	-345.660
Opskrivning ejendomme	2.227.773	0	0	2.227.773
Regulering Skiveren	144.422	0	0	144.422
i alt	<u>2.002.932</u>	<u>0</u>	<u>23.603</u>	<u>2.026.535</u>
Egenkapital i alt	<u>2.225.932</u>	<u>0</u>	<u>23.603</u>	<u>2.249.535</u>

13 LANGFRISTEDE GÆLDSFORPLIGTELSE

	Gæld primo	Gæld ultimo	Afdrag næste år	Langfristet andel	Restgæld efter 5 år
Nykredit, nom. 2.186.000kr.1,0%	1.415.263	1.326.114	96.649	1.229.465	677.295

14 ANDEN GÆLD

	2024	2023
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	149.264	199.137
Skyldige feriepenge	104.583	135.017
Mellemregning til mindelegater	238.089	191.861
Øvrig gæld	0	0
i alt	<u>491.936</u>	<u>526.014</u>

15 EVENTUALFORPLIGTELSE

Foreningen har indgået aftale om fremleje. Fremlejekontrakten kan opsiges med 12 måneders varsel.

16 SIKKERHEDSSTILLELSE

Foreningens ejendomme er stillet til sikkerhed for lån til kreditinstitutter.

Revisorfællesskabet - Kreston

MBA Revision ApS

KONTORFÆLLESSKAB AF STATS AUTORISERED E REVISORER

Autor

Autor I Komponister og Sangskrivere

Revisionsprotokollat af den 4. februar 2025

7400-24

Landemærket 10, 6. sal · 1119 København K · Telefon 31 31 36 67

mba@mbarevision.dk - www.mbarevision.dk

KRESTON – SAMARBEJDE MELLE M STATS AUTORISERED E REVISORER - MEDLEM AF KRESTON INTERNATIONAL

1. REVISION AF ÅRSREGNSKABET

1.1. Indledning

Som valgte revisorer for Autor har vi afsluttet revisionen af årsrapporten for regnskabsåret 2024.

Årsrapporten for år 2024 udviser et resultat på kr. 23.603, samlede aktiver på kr. 5.589.868 og en egenkapital på kr. 2.491.208.

1.2. Konklusion af den udførte revision og revisionspåtegning

Vor rapportering om den udførte revision har været tilrettelagt således, at væsentlige observationer og vurderinger, som efter vor opfattelse burde meddeles til foreningens ledelse er medtaget i revisionsprotokollen, hvilket ligeledes gælder kommentarer til udvalgte poster i årsrapporten.

Årsrapporten og nærværende protokollat indeholder de oplysninger, som efter vor opfattelse er nødvendige for ledelsens stillingtagen til aflæggelsen af årsrapporten.

Vor konkluderende rapportering til ledelse og regnskabslæsere om resultatet af den udførte revision er sammenfattet i revisionspåtegningen på årsrapporten.

Godkender ledelsen årsrapporten i den foreliggende form, vil vi forsyne årsrapporten med en påtegning uden forbehold eller supplerende bemærkninger.

2. SÆRLIGE FORHOLD VEDRØRENDE REGNSKABET FOR ÅR 2024

Der er ingen særlige forhold i regnskabet for 2024.

3. KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKABET

Vi har kun i mindre omfang kunnet bygge vor revision på den interne kontrol i de systemer og forretningsgange, der anvendes i foreningen. Årsagen dertil er, at der ikke er mulighed for at opbygge systemer med indbyggede kontroller, når få personer varetager samtlige funktioner.

Vi må derfor konstatere, at fejl, der kan opstå som følge af, at samme person bestrider udførende og kontrollerende funktion, har vi ingen eller kun begrænsede mulighed for at opdage, og der findes ingen praktisable revisionsmetoder til at afsløre sådanne fejl.

Revisionen er i væsentlig grad baseret på en gennemgang af registreringerne og det hertil hørende bilagsmateriale.

Revisionen har i øvrigt ikke givet anledning til omtale af konkrete fejl, mangler eller usikkerheder, som efter vor opfattelse kræver ledelsens opmærksomhed.

Til enkelte poster i årsrapporten og andre forhold vedrørende årsregnskabet skal vi anføre følgende:

3.1. RESULTATOPGØRELSEN

Resultatopgørelsens poster er revideret og analyseret på grundlag af specifikationer, udvalgt dokumentationsmateriale samt afstemningsmateriale.

3.2. BALANCEN

Anlægsaktiver

Foreningens anlægskartotek danner grundlag for beregning af regnskabsmæssige afskrivninger, som foretages lineært over den forventede levetid. Vi har kontrolleret, at afskrivningerne er foretaget i overensstemmelse med den beskrevne regnskabspraksis. Vi kan herefter tilslutte os værdiansættelsen.

Likvide beholdninger

Vi har afstemt foreningens likvide beholdninger til den forelagte dokumentation.

Foreningen har perioder hvor likviditeten er stram. Vi har anbefalet ledelsen at iværksætte tiltag til at sikre de nødvendige finansieringsløsninger, herunder eventuelle kreditfaciliteter hos enten bank, realkredit eller hos KODA.

Tilgodehavender

Foreningen har ved året udgang tilgodehavende kontingenter på t. kr. 338, som er mere end 2 mdr. forfaldne. Enkelte tilgodehavender er mere end 1 år forfaldne. Ledelsen har iværksat tiltag til at indrive alle tilgodehavender. Der er afsat t. kr. 100 til eventuelle tab. Vi er enige i ledelsens skøn herfor.

Anden gæld

Vi har påset, at der for alle væsentlige gældsforpligtelser foreligger behørigt dokumentations- og afstemningsmateriale, ligesom vi har analytisk har vurderet, at alle gældsforpligtelser er indregnet.

3.3 REVISIONSDIFFERENCER

Vi har i henhold til aftale assisteret med udarbejdelsen af årsregnskabet og i den forbindelse foreslået forskellige korrektioner til bogholderiet. Vi henviser til de fremsendte efterposteringer.

4. SKATTEMÆSSIGE FORHOLD

4.1. Skat af årets skattepligtige indkomst

Revisionen af årsrapporten er tilrettelagt med henblik på at opfylde lovgivningens krav herom, og tager således ikke sigte på revision af indkomstopgørelsen eller at alle poster er behandlet korrekt.

Vi har ydet assistance med opgørelsen af den skattepligtige indkomst og i hovedtræk påset, at gældende skatteregler og skattepraksis er fulgt. Vi er ikke bekendt med forhold, som kan give anledning til regulering af den opgjorte indkomst.

5. ØVRIGE OPLYSNINGER

5.1. Protokoller m.v.

Vi har påset, at foreningen overholder bestemmelserne i årsregnskabsloven om forelæggelse og underskrivelse af revisionsprotokollater på bestyrelsesmøder.

I henhold til lovgivningen skal vi redegøre for vores opfattelse af vort samarbejde og for lovgivningens afgrænsning af ledelsens og revisionens opgaver og ansvar. Vi henviser til afsnit 6.

5.2. Ledelsens regnskabserklæring

Foreningens ledelse har i forbindelse med afslutningen af revisionen af årsregnskabet afgivet regnskabserklæring og bekræftet regnskabet fuldstændighed, herunder oplysninger om kautions- og garantiforpligtelser, pantsætninger og øvrige sikkerhedsstillelser, verserende retssager, væsentlige begivenheder efter regnskabsårets udløb, forsikringsforhold og andre vanskelige reviderbare områder.

5.3. **Forsikringsforhold**

Foreningens forsikringsforhold omfattes ikke af vor revision.

Ifølge ledelsens oplysninger er foreningen forsvarligt forsikringsdækket i en eventuel skadesituation.

6. **GENERELT - REVISION OG ANSVAR**

6.1. **Revisionens formål**

Revisionens formål er at undersøge og tage stilling til, om det af ledelsen udarbejdede årsregnskab som helhed giver et redeligt udtryk for foreningens resultat og økonomiske stilling, herunder om årsregnskabet er rigtigt udarbejdet i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes krav, og om det er udarbejdet efter almindeligt anerkendt regnskabspraksis, samt om regnskabet indeholder alle krævede og nødvendige oplysninger.

6.2. **Tilrettelæggelse og udførelse af revisionen**

Revisionen er tilrettelagt og gennemført på grundlag af en vurdering af risiko og væsentlighed. Som grundlag for risikovurderingen har vi analyseret udviklingen i resultatopgørelsen og balancen, herunder foretaget sammenholdelse med eventuelle budgetter. Risikovurderingen er endvidere baseret på vort kendskab til de i selskabet etablerede forretningsgange og det interne kontrolsystem. Revisionen er dels udført i årets løb og dels i forbindelse med revision af årsregnskabet.

Revisionsindsatsen har været koncentreret om regnskabsposter og områder, hvor der er risiko for væsentlige fejl og mangler.

Revisionen af årsregnskabet har ikke omfattet en detaljeret gennemgang af alle årets transaktioner, men er baseret på stikprøver. Ved revisionen af resultatopgørelsen har vi overbevist os om, at væsentlige indtægter og udgifter er medtaget, ligesom vi har sikret os, at indtægter og udgifter er periodiseret korrekt. Ved revision af balancen har vi overbevist os om de opførte aktivers tilhørsforhold til foreningen, om deres tilstedeværelse på statustidspunktet samt om deres forsvarlige vurdering. Vi har endvidere kontrolleret, at de gældsposter og forpligtelser, der os bekendt påhviler foreningen, er rigtigt udtrykt i årsregnskabet.

Ved udførelsen af vor revision har vi i rimeligt omfang været opmærksomme på forhold, der kan tyde på besvigelser og andre uregelmæssigheder. Vi har ikke ved revisionen for regnskabsåret 2024 konstateret uregelmæssigheder. Vi skal i den forbindelse henvise til efterfølgende afsnit om ledelsens ansvar, idet besvigelser og uregelmæssigheder bedst imødegås ved etablering af fornuftige forretningsgange og en stærk intern kontrol.

6.3. **Revisors ansvar**

Vi har som revisorer ansvaret for, at revisionen tilrettelægges og gennemføres på en sådan måde, at vor revision i rimeligt omfang afdækker de risici, der er for væsentlige fejl og mangler i regnskabet. Vi har desuden pligt til gennem vor revision at erhverve os en begrundet overbevisning om regnskabets rigtighed.

6.4. **Ledelsens ansvar for regnskabsafleggelsen ifølge årsregnskabsloven**

Ledelsen er ansvarlig for, at der udarbejdes et årsregnskab bestående af balance, resultatopgørelse, noter og årsberetning i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes regler herom.

Ledelsen skal sørge for, at foreningens bogføring sker under iagttagelse af lovgivningens regler herom, og at formueforvaltningen kontrolleres på en efter selskabets forhold tilfredsstillende måde. Ledelsen skal endvidere tage stilling til, om foreningens kapitalberedskab til enhver tid er forsvarligt i forhold til foreningens drift.

7. **ANDRE OPGAVER**

Udover den lovpligtige revision har vi

- ydet skattemæssig assistance i forbindelse med endelig opgørelse af foreningens indkomst og selvangivelsen for indkomståret
- ydet regnskabsmæssig assistance i forbindelse med udarbejdelsen af årsrapporten for år 2024

8. REVISORS ERKLÆRING PÅ REVISIONSPROTOKOLLEN

Revisors erklæring på revisionsprotokollatet

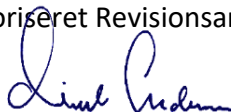
I henhold til lovgivning om godkendte revisorer skal vi oplyse:

at vi opfylder de i lovgivningen indeholder habilitetsbetingelser, og
at vi under vor revision har modtaget alle de oplysninger som vi har
anmodet om

Kgs. Lyngby, den 4. februar 2025

Revisorfællesskabet - Kreston

MBA Statsautoriseret Revisionsanpartsselskab



Michael Bo Andersen
Statsautoriseret revisor

Forelagt for ledelsen den 4. februar 2025

Lasse Matthiessen

Anne Eltard

Rikke Østergaard

Andreas Sommer

Nanna Larsen

Marc Facchini Madsen

Birgitte Rode

Revisorfællesskabet - Kreston
MBA Revision ApS
Landemærket 10, 6. sal
1119 København K
Att. Michael Bo Andersen

Ledelseserklæring for Autor i forbindelse med årsrapporten for perioden
1. januar 2024 - 31. december 2024

Efter anmodning bekræftes hermed, at det udarbejdede årsregnskab for 2024 der udviser et nettoresultat på kr. 23.603 og en egenkapital på kr. 2.491.208 efter min opfattelse indeholder alle oplysninger til bedømmelse af årets resultat og foreningens økonomiske stilling pr. 31. december 2024.

Endvidere bekræftes særskilt følgende oplysninger som ligeledes er meddelt til brug for revisionen af foreningens årsrapport for 2024:

1. Jeg er ikke bekendt med forhold af betydning for årsrapporten som ikke allerede er kommet til jeres kendskab. Jeg har ikke kendskab til væsentlige aftaler, kontrakter, transaktioner m.v., som ikke er blevet forevist jer under jeres revision.
2. Samtlige aktiver, gældsposter og forpligtelser er medtaget og fremgår på den rigtige måde af årsrapporten. Eventuelle indskrænkninger i dispositionsretten - ejendomsforbehold, pantsætninger etc. - er oplyst i årsrapporten.
3. Foretagne hensættelser til imødegåelse af tab er efter min opfattelse tilstrækkeligt til at dække den risiko, der hviler på aktiverne. Der er herudover ikke aktiver, hvor der er tale om mere end normal forretningsmæssig risiko.
4. Intet ledelsesmedlem har eller har haft lån i foreningen, udover de i årsrapporten anførte.
5. Foreningens har ikke pensions-, veksel-, kautions-, garanti-, leasing- eller hermed beslægtede forpligtelser, der ikke fremgår af årsrapporten
6. Der verserer ikke retssager eller foreliggende andre forhold, herunder miljømæssige forhold som skønnes at indebære væsentlige risiko for foreningen, hvortil der ikke er taget hensyn i årsrapporten.

7. Der er tegnet forsikringer, som løbende revurderes, og som ud fra foreningens forhold og en risiko-vurdering skønnes tilstrækkelige til at dække evt. skadessituationer.
8. Jeg har siden den sidst afgivne ledelseserklæring ikke konstateret besvigelser, som ikke er kommet revisor til kendskab ligesom jeg fortsat anser de eksisterende interne kontroller og forretningsgange for tilstrækkelige til at minimere for utilsigtet fejlinformation i årsrapporten samt til at sikre foreningens værdier imod misbrug.
9. Der er i tiden mellem regnskabsafslutningen og underskrifts datoen ikke forekommet forhold eller transaktioner med væsentlige indflydelse på selskabet økonomiske stilling hvortil der ikke allerede er taget hensyn i regnskabet eller hvorom der er oplyst i årsberetningen.
10. Jeg skal erklære, at jeg og ingen af mine nærtstående familiemedlemmer og relationer er registreret som Politisk eksponerede personer (PEP)

København, 4. februar 2025

Lasse Matthiessen

Andreas Hemmeth