

# De kritiske revisorerers beretning for Autors regnskab 2024

Vi modtog den 12. februar 2024 årsregnskabet for 2023.

Efter vores indledende drøftelser og et telefonmøde med sekretariatschefen, var der møde med AUTOR's bestyrelse tirsdag den 22. marts, som et punkt på AUTORS bestyrelsesmøde.

Vi har fået besvaret vores spørgsmål og drøftet udgifterne til kulturpolitik, medlemsaktiviteter samt enkelte udgiftsposter under administrationen.

Fra vores standpunkt kan konstateres, at regnskabet giver et retvisende billede af foreningen økonomi og dispositioner. Vi føler os godt oplyst om hvad pengene går til og mener foreningens midler anvendes i overensstemmelse med de på generalforsamlingen vedtagne bestemmelser.

## Kulturpolitiske midler

Vi opfordrer bestyrelsen til at beskrive anvendelsen af kulturpolitiske midler mere detaljeret i regnskabet.

En stor del (17% eller 2.567.556 kr.) af de kulturelle midler anvendes på kulturpolitik. I regnskabets note 4 er posten specificeret således:

"KULTURPOLITISKE FOKUSOMRÅDER OG AKTIVITETER M.V.

Kulturpolitik: 2.034.613 kr.

Internationalt: 47.649 kr.

Hædersprisfest: 161.820 kr."

Vi ønsker os her en noget mere specifik note. Vi mener, det er vigtigt, at medlemmer kan orientere sig i hvilke specifikke både nationale og internationale kulturpolitiske tiltag foreningen konkret har medvirket til.

## Administrativ byrde

AUTOR er KODAs suverænt største medlemsforening og vi påtager os med puljerne Refugier og Arbejdslegater administrationen og finansieringen af KODAs to største puler. MEN VI MODTAGER IKKE FLERE KULTURELLE MIDLER end vores søsterorganisationer.

Under drøftelsen af regnskabet er vi blevet informeret om, at vi hvert år bruger nogle af vores egne penge (kontingensmidler) for at kunne overkomme administrationen af KODAs puljer.

Dette mener vi selvklart er uholdbart, og vi anbefaler kraftigt, at bestyrelsen afslår at påtage sig så store administrative byrder ind til situationen med den skæve fordeling af Kulturelle midler er rettet.

## **Diversitet**

Igen i år er bestyrelsen gået i brechen for ligestillingen, hvilket er yderst positivt. Vi opfordrer dog til at bestyrelsen udvider perspektivet på ligestilling til også at omfatte alder, geografisk placering, genre, seksualitet og etnicitet. Rigtig mange minoritetsmedlemmer kæmper disse år for at overleve som kunstnere. Et bredere fokus på diversitet og inklusion kan være med til at afhjælpe problemet.

## **Hædersprisfesten**

Vi stiller et spørgsmål ved om hædersprisfesten er den rette måde at lave PR på.

Til slut vil vi gerne takke bestyrelsen og administrationen for godt arbejde og for at tage godt imod vores bemærkninger til de økonomiske forhold omkring foreningen virke og regnskab. Vi takker også medlemmerne af AUTOR for mandatet som kritiske revisorer.

10. marts 2025

Rolf Heitmann

Leif Ernsten