

## **Autors kritiske revisorerers beretning til GF 2026**

Vi, De kritiske revisorer, Rolf Heitmann og Leif Ernstsens, drøftede foreningens regnskab med Lasse Matthiessen, Anne Eltard og Jacob Møller Overgaard.

Vi har efterfølgende fået et uddybende telefonmøde med foreningens revisor vedrørende et stigende underskud (en nærmere forklaring kommer på generalforsamlingen!)

De Kritiske Revisorer har fuld forståelse for de udfordringer, som ligger i at styre de økonomiske transaktioner i en brydningstid. De involverede gør et særdeles godt og engageret arbejde.

Til enkelte punkter i resultatopgørelsen, balancen og noterne har vi disse kommentarer:

### **Hædersprisfest**

De kritiske Revisorer bemærker sig, at udgiften til hæderprisfesten er steget med 25% siden sidste regnskabsår til nu 205.000.

Vi sætter spørgsmålstegn ved, om festen skaber tilstrækkeligt værdi for medlemmerne.

Vi ser det utilfredsstillende, at prisuddelingerne ikke får pressedækning, hvorved Autor får tilstrækkelig kulturpolitisk værdi ud af hæderprisfesten/pengene.

Vi opfordrer til debat om en evt. adskillelse af prisuddeling og medlemsfest. Prisuddelingen kunne finde sted som en offentlig pressereception, hvor prismodtagerne holder taler om deres kunstner-eksistens i Danmark og Autors forperson med en inviteret kulturordfører el.lign. holde tale.

Danmarks største komponistforening har brug for mediebevågenhed – det er os, der skaber lys i en udfordret verden!

Vi har mere end nogensinde brug for at kende hinanden og føle et fællesskab, hvor vi end bor, og hvad enten vi spiller/skriver. Elektronika, hip-hop, jazz, vise, rock, americana eller folk står vi alle med fødderne i den samme suppe. Medlemsfesten kunne som hidtil være et internt arrangement, hvor prismodtagerne optræder og en eller to laver et fagligt oplæg ud fra deres virke.

## **Underskud på administration**

De kritiske revisorer hæfter sig ved, at Autors samlede udgifter til administration var 2.571.000, men at vi kun modtog 2.133.000 i Kulturelle midler til administration fra Koda. Mankoen på 438.000 kan kun dækkes af vores egne midler, herunder kontingentmidlerne på 1.624.000.

Vi ser det som et problem, at Autor påtager sig større byrder i forhold til administrationen af Kodas puljer og refugier, end foreningen kompenseres for af Koda.

## **Kolleger i restance**

Vi bemærker os endvidere, at Autor har udestående tilgodehavender på 777.000 kr. Vi er blevet oplyst, at ca. 350.000 kr. af midlerne er ubetalte medlemskontingenter. De kritiske revisorer anbefaler, at medlemmer, der har været i restance i et år, ekskluderes fra Autor efter at have modtaget to advarsler.

## **Arbejdslegater**

De kritiske revisorer påpeger, at imødekommelsesprocenten på 33% på ansøgninger om arbejdslegat er problematisk lav. Vi ved, at mange medlemmer helt opgiver at søge efter for mange afslag, selvom de er både aktive og fagligt dygtige i deres musikalske virke.

Vi konstaterer da med tilfredshed, at der for 2 år siden blev indført en karens i bevillingsstrukturen, så det ikke er muligt at modtage arbejdslegat i mere end to år i træk. Vi blev informeret om, at denne karens efter nogle tekniske indføringsvanskeligheder i år fra næste år bør slå igennem i form af en bedre spredning af bevillingerne blandt medlemmerne.

Vi tager desuden til efterretning, at det ikke er muligt at hæve imødekommelsesprocenten, så længe midlerne er de samme, mens antallet af ansøgninger er støt stigende år for år.

Rolf Heitmann

Leif Ernstsén